



ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE SOCIALE
CARLO GESUALDO

SUMMER SCHOOL

CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.

Percorsi internazionali
di studi letterari, storici
e artistici.

2 SETTEMBRE 2022

**PROVINCIA DI AVELLINO - PALAZZO CARACCILO
SALA GRASSO - PIAZZA LIBERTÀ**

3-4 SETTEMBRE 2022

WEBINAR



PROGRAMMA

**SUMMER SCHOOL
CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.
Percorsi internazionali di studi letterari, storici e artistici**

2 SETTEMBRE 2022

**ORE 10:00
INTRODUZIONE AL CONVEGNO**

CARLO SANTOLI
Coordinamento Scientifico della Summer School
Università degli Studi di Salerno

SALUTI ISTITUZIONALI

RIZIERI BUONOPANE
Presidente della Provincia di Avellino

MILENA IODICE
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

EDGARDO PESIRI
Presidente Onorario dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

CARMINE PINTO
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Salerno

ROSA GIULIO
Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica
Università degli Studi di Salerno
Consiglio Direttivo AdI - Associazione degli Italianisti

STEFANO CAMPAGNOLO
Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

RINO CAPUTO
Presidente del Centro Studi Ars Nova Italiana del Trecento - Certaldo (FI)
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

CLAUDIO CONSOLO
Presidente dell'Istituto Italiano di Storia della Musica
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

MARIA GABRIELLA DELLA SALA
Direttrice del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" - Avellino

DINKO FABRIS
Comitato Scientifico New Gesualdo Edition
Università degli Studi della Basilicata

CARMEN REALE
Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
Università degli Studi della Calabria

CARMINE SANTANIELLO
Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - Napoli

AGOSTINO ZIINO
Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

ORE 11:00

SIMONA CAROTENUTO
Università degli Studi di Salerno
Arte e territorio

ORE 11:15

FRANCESCO COLACE - CARMEN GRELLA
Università degli Studi di Salerno
Digital storytelling: Gesualdo

ORE 11:30
**PRESENTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE
DI PROMOZIONE SOCIALE CARLO GESUALDO**

Partecipano

Antonella De Mita, Rosaria Famiglietti, Vincenzo Fedele, Marirosa Fedele, Roberto Flammia, Raffaele Fulchini, Rosa Giulio, Milena Iodice, Paolo Matarazzo, Filomena Montanile, Edgardo Pesiri, Flavio Petroccione, Francesco Paolo Spagnuolo, Paolino Marotta (Associazione Orizzonti - Avellino), Annamaria Picillo (Avellino Letteraria), Paola Zanardi e Enrico Spinelli (Associazione "Amici della Biblioteca Ariostea" - Ferrara), Matteo Claudio Zarrella (Centro Studi Gaetano Filangieri - Lapio)

I SESSIONE: CARLO GESUALDO TRA POESIA E MUSICA

ORE 16:00

Prolusione

ALBERTO GRANESE

Università degli Studi di Salerno

ORE 16:30

DINKO FABRIS

Università degli Studi della Basilicata

Presentazione della *New Gesualdo Edition*

ORE 17:00

MARCO MANGANI

Università degli Studi di Firenze

Il Secondo Libro dei Madrigali di Carlo Gesualdo tra poesia, musica e committenza

ORE 17:30

AGOSTINO ZIINO

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Una nuova testimonianza sulla conoscenza dei madrigali di Carlo Gesualdo a Roma negli anni '40

ORE 18:00

Coordina

STEFANO CAMPAGNOLO

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Tavola rotonda con gli interventi di

Rino Caputo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Luca Degl'Innocenti (Università degli Studi di Firenze), Marco Della Sciucca (Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila), Angelo Fàvaro (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Alberto Granese (Università degli Studi di Salerno), Massimiliano Locanto (Università degli Studi di Salerno), Diego Perotti (Università degli Studi di Verona), Thomas Persico (Università degli Studi di Bergamo)

3 SETTEMBRE 2022
II SESSIONE: TRA RINASCIMENTO E BAROCCO

ORE 10:00

Introduce e coordina

ROSA GIULIO
Università degli Studi di Salerno

ORE 10:30

ELEONORA RIMOLO
Università degli Studi di Salerno
Vittoria Colonna: la poetessa del castello Aragonese

ORE 11:00

VINCENZO CAPUTO
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
La bellezza della natura e la bellezza dell'arte nelle "Vite" di Giorgio Vasari

ORE 11:30

PASQUALE GUARAGNELLA
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Francesco Milizia e le «Vite» di Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini

ORE 12:00

Discussione

Introduce e coordina

LUIGI MONTELLA
Università degli Studi del Molise

III SESSIONE: OMAGGIO AI GRANDI IRPINI

ORE 16:00

Introduce e coordina

RINO CAPUTO

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

ORE 16:30

MILENA MONTANILE

Università degli Studi di Salerno

Gennaro Savarese: l'etica della cultura e la nuova idea di 'humanitas' tra didattica e ricerca

ORE 17:00

FLORINDA NARDI

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Dante, Tasso, De Sanctis, Auerbach e gli altri. Dante Della Terza nel panorama critico contemporaneo

ORE 17:30

Discussione

4 SETTEMBRE 2022

**IV SESSIONE: OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI. LETTERATURA,
ARTE, MUSICA, TEATRO, CINEMA**

ORE 10:00

Coordina

ALBERTO GRANESE

Università degli Studi di Salerno

ENZA LAMBERTI

Università degli Studi di Salerno

Moravia e Pasolini da “La noia” a “Teorema”: il corpo e l’eros tra mercificazione e sacralità, mistero e perdita d’identità

Introduce

GIULIO FERRONI

Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Tavola rotonda con gli interventi di

Roberto Calabretto (Università degli Studi di Udine), Rino Caputo (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), Roberto Chiesi (Cineteca di Bologna), Angelo Fàvaro (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”), Giovanni Genna (Università degli Studi di Salerno), Rosa Giulio (Università degli Studi di Salerno), Maura Locantore (Segretaria del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini - Université de Poitiers), Paolo Puppa (Università Ca’ Foscari di Venezia)

Conclusioni di

ALBERTO GRANESE

Università degli Studi di Salerno

La Summer School, *Carlo Gesualdo tra Rinascimento e Barocco*, istituita nel giugno 2019, si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati, che intendano qualificare il proprio curriculum studiorum con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

Struttura didattica

La scuola si articola in due curricula didattici: letterario e musicologico e si struttura attraverso incontri seminari, attività di laboratorio sollecitati da conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

2 Settembre

Mattina - 10:00-13:00

https://www.youtube.com/watch?v=wU9NE_SKwfw

Pomeriggio - 15:00-19:00

<https://www.youtube.com/watch?v=UXvjMz3oqTc>

3 Settembre

Mattina - 10:00-14:00

<https://www.youtube.com/watch?v=VDFqumBS1V8>

Pomeriggio - 16:00-19:00

<https://www.youtube.com/watch?v=jQLPcG3XxS0>

4 Settembre

Mattina - 10:00 - 13:00

<https://www.youtube.com/watch?v=KKOmgjGlxus>

REFERENTI

Milena Iodice
Presidente dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Edgardo Pesiri
Presidente Onorario
dell'Associazione di promozione sociale Carlo Gesualdo

Epifanio Ajello
Università degli Studi di Salerno

Rosa Giulio
Responsabile Scientifico della Sezione d'Italianistica
Università degli Studi di Salerno

Alberto Granese
Università degli Studi di Salerno

Milena Montanile
Università degli Studi di Salerno
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

Carlo Santoli
Università degli Studi di Salerno

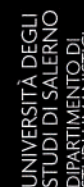
Stefano Campagnolo
Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Rino Caputo
Presidente del Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento - Certaldo (FI)
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Dinko Fabris
Comitato Scientifico New Gesualdo Edition
Università della Basilicata

Agostino Ziino
Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Informazioni
www.apscarlogesualdo.it
info@apscarlogesualdo.it



CON IL PATROCINIO DI