



Il Biennale d'Irpinia

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA

gelidi valete fontes

A cura di Stefano Volpe e Guglielmo Mattei

Organizzazione di ATACAMA aps



Con il patrocinio del Comune di Montella



Bando

1. II edizione della Biennale d'Irpinia

È indetta la selezione di 25 opere da esporre nell'ambito della II edizione della Biennale d'Irpinia, che si terrà nei locali del MUCAM - Museo della Castagna di Montella (AV) da sabato 19 novembre a domenica 27 novembre 2022.

Il poeta e umanista Giano Anisio (Napoli, 1465 –1540 circa) dedicò al paese irpino di Montella una celebre poesia in Latino il cui incipit recita “*Montella et gelidi valete fontes, / et silvae, et nemora alta castanetis*”, cioè “Addio Montella e fredde sorgenti, / e selve, e alte foreste di castagni” (da *Varia poemata et satyrae*, Napoli 1531). Questi due versi sembrano racchiudere – al di là del riferimento diretto al paese citato - l'essenza del paesaggio irpino più autentico, fresco anche d'estate, ricco di acque, fiero del proprio patrimonio boschivo.

La II Biennale d'Irpinia vuole allora proporre agli artisti e ai visitatori una riflessione ed un percorso per immagini che parta proprio da questo sentimento di attaccamento e, per certi aspetti, di nostalgia nei confronti della natura: una natura che incornicia e sostiene la vita degli uomini, una natura che vive nella memoria anche quando ci si ritrova nel bel mezzo di una grande città.

Questo attaccamento è senza dubbio nel cuore dell'anima irpina; è un atteggiamento che risulta d'altra parte incredibilmente attuale in questi nostri tempi di rinnovata attenzione per l'ambiente e per il clima e di sempre più urgente impegno per la loro tutela.

2. Selezione

La selezione è aperta a tutti gli artisti e/o collettivi che vorranno partecipare. Nel caso specifico dei collettivi di artisti, è necessario che venga nominato un referente e che siano altresì comunicati i nomi di tutti i membri.

Per iscriversi e partecipare alla selezione per la II Biennale d'Irpinia, gli interessati dovranno inviare una foto dell'opera proposta e il materiale specificato al punto 4 del presente regolamento all'indirizzo email info.biennaleirpinia@gmail.com entro e non oltre sabato 15 ottobre 2022.

Ogni artista/autore e/o collettivo può partecipare alla selezione con una sola opera.

La valutazione e la selezione delle opere sarà a cura di una giuria composta da critici d'arte e curatori.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

Le 25 opere partecipanti saranno comunicate tramite email entro lunedì 24 ottobre 2022.

Qualora la propria opera venga selezionata, l'artista si impegna a versare entro il 31 ottobre 2022, pena l'esclusione, una quota di 20 euro attraverso modalità che verranno comunicate successivamente; tale quota servirà a coprire le spese per l'allestimento della mostra e la realizzazione del catalogo.

3. Tipologia e dimensioni opere ammesse

Sono ammesse le seguenti tipologie di opere:

PITTURA. Sono ammesse opere pittoriche, realizzate con qualsiasi tecnica, le cui dimensioni massime, compresa l'eventuale cornice, non superino i 100x100 cm. L'opera, qualora selezionata, dovrà essere presentata pronta per essere installata a parete, pena la mancata esposizione.

SCULTURA E INSTALLAZIONE. Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto, le cui dimensioni non superino 100x100 cm di base e 200 cm di altezza, compreso l'eventuale basamento fornito dall'artista. L'opera, qualora selezionata, dovrà essere presentata pronta per essere installata; i supporti e le eventuali attrezzature necessarie all'allestimento dell'opera sono a completo carico dell'artista, pena la mancata esposizione.

FOTOGRAFIA. Sono ammesse opere fotografiche la cui stampa deve avere dimensioni massime, compresa l'eventuale cornice, che non superino i 100x100 cm. La stampa è a carico dell'artista e può essere realizzata su qualsiasi tipo di supporto. L'opera, qualora selezionata, dovrà essere presentata pronta per essere installata a parete, pena la mancata esposizione.

4. Materiale da inviare per partecipare alla selezione

Gli artisti interessati alla selezione possono iscriversi inviando all'email info.biennaleirpinia@gmail.com il materiale richiesto ed elencato di seguito, entro e non oltre sabato 15 ottobre 2022.

- MODULO DI ADESIONE compilato e firmato in tutte le sue parti (allegato al presente regolamento);
- LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E DATI BIOGRAFICI compilata e firmata in tutte le sue parti (allegata al presente regolamento);
- BIOGRAFIA e CURRICULUM VITAE in formato DOC (di tutti i partecipanti in caso di collettivi);
- BIOGRAFIA BREVE da inserire nel catalogo (max 500 battute spazi inclusi);
- FOTO DELL'OPERA in HD
- DESCRIZIONE DELL'OPERA, per agevolare la corretta lettura dell'opera da parte della commissione,
- DIDASCALIA DELL'OPERA riportante: autore, titolo, anno di produzione, tecnica, materiali, dimensioni

Allo stesso indirizzo email deve essere inviata la ricevuta del pagamento della quota di 25 euro (solo per gli artisti selezionati; entro il 31 ottobre 2022)

5. Consegna e ritiro delle opere

Tutte le opere per la II Biennale d'Irpinia devono pervenire all'indirizzo che verrà comunicato agli artisti selezionati, entro giovedì 17 Novembre 2022. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere sono a carico esclusivo dell'artista.

Le opere selezionate potranno essere ritirate solo al termine della manifestazione, a partire da lunedì 28 Novembre 2022 ed entro sabato 5 Dicembre 2022.

Gli organizzatori della manifestazione si rendono disponibili a restituire solo le opere accompagnate da imballaggio adeguato e spese di trasporto prepagate.

6. Responsabilità

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante qualsiasi fase della manifestazione.

Gli artisti saranno liberi di sottoscrivere eventuali assicurazioni delle opere a spese proprie.

7. Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento, e si riservano il diritto di apportare variazioni allo stesso qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo di adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

8. Catalogo

Sarà realizzato un catalogo, con introduzione critica e foto di tutte le opere. Il catalogo sarà in versione digitale e in versione cartacea; ad ogni artista partecipante spetterà una copia cartacea.

**MODULO DI ADESIONE
II BIENNALE D'IRPINIA**

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

Cap

CITTÀ

PROVINCIA

NAZIONE

EMAIL

TELEFONO

SITO WEB / SOCIAL NETWORK

TITOLO DELL'OPERA

DATI OPERA

Dichiaro di aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti e chiedo di partecipare alla selezione per la II edizione della Biennale d'Irpinia.

Con la sottoscrizione del presente modulo, il sottoscritto acconsente e autorizza gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

DATA

FIRMA

LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E DATI BIOGRAFICI

IO SOTTOSCRITTO

NATO/A A IL

RESIDENTE IN ALL'INDIRIZZO.....

TELEFONO

E-MAIL

Dichiaro

di conoscere i contenuti del bando e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.

Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla pretendere.

Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali e biografici.

DATA

FIRMA