

”
e vengà
ancorà
Or
fe
O
e la sua
lira

PROGRAMMA



Michele Mascitti (1678–1741)

Concerto Grosso in La maggiore op.7 n. 4
Vivace, Passagaglia, Variata
(Andante, Allegro, Allegro, Andante)

Giovanni Domenico da Nola (1510–1592)

Quando vi veggio andar donn'in carretta
Adrian Willaert (1490–1562)
Madonna mia famme bon'offerta
Orlando Di Lasso (1532–1594)
S'io ve dico ca sete la chiù bella
Saccio 'na cosa
Anonimo
Tu sai che la cornacchia
Luca Marenzio (1553–1599)
Lasso, non è, cor mio
O liete piante
Giovanni D. da Nola
Venga quel bel Narciso
Lodovico Agostini (1534–1590)
Non t'arricordi

Georg Muffat (1653–1704)

Concerto Grosso XII 'Propitia Sydera'
Grave, Allegro, Aria, Gavotta, Ciaccona, Borea

Fabrizio Dentice (1539–1581)

Empio cor voce sola
Empio cor a tre
Amor che degg'io far voce sola
Amor che degg'io far a quattro

Francesco Geminiani (1687–1762)

Concerto Grosso in Re minore 'La follia' H143
Tema (adagio) con 23 variazioni

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Quel Augellin
Luzzasco Luzzaschi (1545–1607)
Itene mie querele
Pomponio Nenna (1556–1608)
Eccomi pronta ai baci
Carlo Gesualdo (1566–1613)
Com'esser può ch'io viva
Adriano Banchieri (1568–1634)
Ardo sì, ma non t'amo
(Gl'Amanti cantano un madrigale)