



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
B.CROCE di  
FLUMERI



progetto finanziato con DGRC n.83 del 28/2023, L.R. n. 7/2003 contributi per la "promozione e valorizzazione della cultura"



# GIGLIO DI GRANO

SABATO 19 AGOSTO  
ORE 11:00

FLUMERI

AULA S. ROCCO  
PIAZZA S. ROCCO - FLUMERI, AV

TRA SACRO E PROFANO, CULTURA E SOCIETÀ DELLE VARIE EPOCHE  
ATTRAVERSATE DAL GIGLIO, DAL MEDIOEVO AD OGGI.

## // Saluti

**ANGELO LANZA**

SINDACO COMUNE DI FLUMERI

**SILVANO CIRIELLO**

PRIORE CONFRATERNITA DI S. ROCCO

**CLAUDIO LETTIERI**

PARROCO DI FLUMERI

## // Interventi

**I MAESTRI DEL GRANO**

TRADIZIONI TRAMANDATE DA GENERAZIONI

**GIUSY GIUGLIANO**

**EMILIA TARANTINO**

DOCENTI IST. COMPRESIVO B. CROCE,

INTRECCIATRICI SPIGHE DI GRANO

**PALIO DEL GIGLIO**

ROCCO FORTUNATO - LA CARRETTA

GERARDO COLELLA, ANTONIO FIORE, MARIA

ROSARIA IORILLO - LA PUCA NERA

LUIGI TARANTINO - LA RUOTA

ALLYSON MORRA - LA SPIGA

VITTORIO ALBANESE - CURMO D'ORO

**MARCELLO LANZA**

INGEGNERE

**LUIGI ANZALONE**

DOCENTE DI FILOSOFIA,

SCRITTORE, POLITICO

## // Modera

**SILVIO SALLICANDRO**

EDITORE, DOCENTE LETTERATURA ITALIANA

## // Conclusioni

**MARIA ROSARIA DI PAOLA**

FONDAZIONE AMEDEO IORILLO

La parola Giglio significa "Offerta di primizie" ed intorno ad esso, s'intrecciano i valori dell'amicizia a quelli del retaggio culturale. Nel lontano passato, le primizie dei frutti ricavati dalla terra erano offerti in segno di devozione e di culto, perciò il Giglio non era altro che una particolare confezione, un modo caratteristico di presentare il dono. La tradizione popolare la associa con un ex-voto realizzato dai contadini in onore di San Rocco, il cui culto è documentato, a Flumeri, fin dalla fine del XVI secolo. Inizialmente l'ex voto era costituito da semplici mazzi di spighe che venivano legati intorno a un'asta di legno ed aveva carattere individuale. Nella seconda metà dell'Ottocento si passò alla realizzazione di offerte collettive e ogni contrada del paese cominciò a realizzare il proprio carro. Agli inizi del Novecento si cominciò ad assemblare un unico manufatto di grano, simbolo dell'unità della comunità, che aveva la forma di grande albero di Natale issato su di un carro agricolo che veniva poi trainato da buoi. Fra il 1968 e il 1972 i falegnami Nicola Giacobbe, Rocco Del Sordo e Rodolfo Mandarino modificarono la struttura della macchina devozionale nella forma attuale, sostituendo inoltre i buoi con un trattore che assicurava maggiore sicurezza e stabilità.

Attualmente è un obelisco piramidale alto circa 30 metri, rivestito da pannelli decorativi in grano e paglia artisticamente intrecciati dalle donne e da squadre di giovani.

**TRADIZIONI & GENERAZIONI**

**LEGÀMI**

**Fondazione Amedeo Iorillo**  
PIANO DI PROMOZIONE CULTURALE 2023

✉ [fondazioneamedeoiorillo@gmail.com](mailto:fondazioneamedeoiorillo@gmail.com)

📍 Salita S.Rocco Flumeri, Av



☎ +39 335 7467 915

In onore del centenario della nascita di Italo Calvino, Legàmi vuole trarre ispirazione da esso nel creare una collana di fiabe, narrazioni che ruotano intorno alla realizzazione del giglio di grano di Flumeri, attraverso gli occhi e le rappresentazioni dei bambini, nel raccogliere le testimonianze dei loro genitori, dei loro nonni e della loro passione per la tradizione popolare.