

# MUSEO DELLE MASCHERE E DEL CARNEVALE Di MONTORO

Organizza

**Giornata del Patrimonio Culturale Immateriale**  
*Santa Maria degli Angeli - Torchiati, Montoro AV*

Sabato **11 novembre 2023**

con il patrocinio di

**Amministrazione Comunale di Montoro (AV)**

In collaborazione con

**Nova Atlantis** *Centro Multidisciplinare Formazione - Comunicazione*

**BorgoSalus** *i percorsi del benessere*

**Taranta** *Associazione Culturale di Firenze*

**Simbdea** *Società Italiana per la Museografia e i beni demotnoantropologici*

**Ore 10,00**

**La Società Italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici (Simbdea) e il Museo delle Maschere del Carnevale di Montoro (MuMasCa)**

incontrano

**ProLoco Banzano, Associazione "a Mascarat" di Piazza di Pandola,**

**ProLoco Città di Montoro, Associazione aps San Leucio**

*per avviare*

Il tavolo di lavoro per la progettazione partecipata degli allestimenti e delle attività del Museo delle Maschere e del Carnevale di Montoro finalizzati alla salvaguardia e alla valorizzazione dei carnevali come patrimoni immateriali del territorio.

**Ore 15,30**

**Proiezione** di documenti audio-visivi inediti sulla tarantella di Montoro  
*"danza col fazzoletto" ballata presso il Santuario dell'Incoronata.*

*A cura del Prof. Pino Gala*

*Introduce*

**Dott. Valerio Nicola Ricciardelli** *Antropologo Culturale*

*Direttore Museo MuMasCa di Montoro*

*Saluti istituzionali*

**Avv. Girolamo Giaquinto** *Sindaco della Città di Montoro AV*

*Intervengono*

**Prof. Dott. Pasquale Ruggiero**

*Direttore Polo Universitario Polisa sede di Montoro, Centro Studi Nova Atlantis*

**Dott. Massimo De Girolamo**

*Medico, ideatore di BorgoSalus Direttivo Museo MuMasCa*

**Prof.ssa Alessandra Broccolini**

*Università la Sapienza Roma, Presidente Simbdea*

**Dott.ssa Francesca Romana Uccella**

*Università La Sapienza di Roma, SIMBDEA*

**Prof. Pino Gala**

*Antropologo della danza Presidente Associazione Culturale Taranta di Firenze*

**segue**

Laboratorio coreutico su: *"danza col fazzoletto" di Montoro a cura del Prof. Pino Gala*

