



CONSERVATORIO CIMAROSA

Maria Gabriella Della Sala, direttore
Achille Mattola, presidente

Musica Italiana dal 200 al 400

Laudi e ballate

7 MARZO
ore 18:00

Aula Magna 'M. Cesa'

IL DUECENTO

Venite a laudare - lauda Toccara - strumentale (elaborato da Cortona, Ms. 91)

IL TRECENTO

La desiosa brama - madrigale (Roma, Bibl. Vaticana - Cod. Rossi 215) (versione strumentale) Mille merzè - ballata a 2 voci Guglielmus de Francia (Firenze, Bibl. Laurenziana - Palatino 87) Salterello IV - danza (London, British Library - Ms. add. 29987) Non posso far bucato - ballata a 2 voci (London, British Library - Ms. add. 29987) Salterello I - danza (London, British Library - Ms. add. 29987)

IL QUATTROCENTO

Amor che t'ho fatt'io - strambotto di anonimo Volta ti in ça Rosina - ballo di Giovanni Ambrosio La vida de Culin - ballo di Guglielmo Ebreo Voca la Galiera - canzone strumentale di anonimo

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi - canto, arpa gotica, tromba naturale

Gabriele Russo - viola, ribeca, tromba naturale

Goffredo Degli Esposti - doppio flauto, flauto dritto, zufolo e tamburo, cornamusa

Peppe Frana - liuto