



DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA



OPEN DAYS

8/9 maggio duemila24

MERCOLEDÌ 8

11:00 - 13:00, Aula Magna

Esplorando il Mondo della Musica Antica, parte 1:

Presentazione del Dipartimento e dei Corsi di Laurea.

Incontro dedicato per scoprire le opportunità di studio e professionali nel cuore della musica antica

Esibizione dei docenti su strumenti storici, con esecuzioni di brani strumentali di insieme cameristici e vocali del periodo tardo rinascimentale e barocco.

Tavola rotonda tra maestri e allievi: sessione di domande e risposte per chiarimenti su corsi di studio, prospettive future e opportunità lavorative.

14:30 - 16:30, Aule dedicate

A tu per tu con gli Strumenti Storici: Lezioni aperte

Focus e curiosità per ogni strumento: Violino barocco, Viola da gamba, Liuto, Clavicembalo, Fortepiano, Canto barocco.

Sessione aperta per assistere a brevi lezioni, introduzioni sullo strumento e sul repertorio, prassi esecutiva e organologica.

Brevi esibizioni dei docenti.

Possibilità per i partecipanti di eseguire, anche su strumento moderno affine, un pezzo del repertorio barocco per un approfondimento con i docenti.

GIOVEDÌ 9

10:00 - 13:00, Aula Magna

Esplorando il Mondo della Musica Antica, parte 2:

La musica di insieme strumentale e vocale nel repertorio antico:

Esibizione dei docenti su strumenti storici, concerto per due clavicembali e archi e musica vocale a più voci.

Sessione di domande e risposte per chiarimenti su corsi di studio, prospettive future e opportunità lavorative.

14:30 - 16:00, aule singole dedicate

A tu per tu con gli Strumenti Storici

Focus e curiosità per ogni strumento: Violino barocco, Viola da gamba, Liuto, Clavicembalo, Fortepiano, Vocalità barocca.

Sessione aperta per assistere a brevi lezioni, introduzioni sullo strumento e sul repertorio, prassi esecutiva e organologica.

Breve esibizione dei docenti.

Possibilità per i partecipanti di eseguire, anche su strumento moderno affine, un pezzo del repertorio barocco per un approfondimento con i docenti.

A CURA DI:

PIERFRANCESCO BORRELLI MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI

UGO DI GIOVANNI LIUTO

VINCENZO CORRADO e **VINCENZO MERIANI** VIOLINO BAROCCO

LUCIANA ELIZONDO VIOLA DA GAMBA

MARIA GRAZIA SCHIAVO CANTO BAROCCO

LUIGI ACCARDO CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

ROSARIO TOTARO LABORATORIO DI POLIFONIA VOCALE

CONSERVATORIO CIMAROSA

Maria Gabriella Della Sola, direttore

Achille Mottola, presidente

www.conservatoriocimarosa.org

