

...INTERFERENZE...

VI EDIZIONE

un progetto di
Alba Battista
e **Gianvincenzo Cresta**

Laboratori di
Esecuzione e
Interpretazione della
Musica Elettroacustica

2 / 3 / 4 Maggio 2024
23 / 24 / 25 Maggio 2024

Coordinamento di
Massimo Aluzzi
Alba Battista
Alessandra Bellino
Gianvincenzo Cresta

**Conservatorio
di Musica
Domenico Cimarosa
Avellino**

Il Presidente
Achille Mottola
Il Direttore
Maria Gabriella della Sala

www.conservatoriocimarosa.org
Instagram Facebook YouTube

LIVE ELECTRONICS, REGIA DEL SUONO E ASSISTENZA TECNICA AUDIO
A CURA DEGLI STUDENTI DELLA SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
CLASSI DEI MAESTRI MASSIMO ALUZZI, ALBA BATTISTA E DANIELA CATTIVELLI

23 maggio 2024

Aula 46
dalle 11.30 alle 13.00
Incontro con Paolo Marzocchi e
Danusha Waskiewicz

Auditorium Vitale
dalle 15.00 alle 19.00
Prove aperte al pubblico
La notte tonda, di Paolo Marzocchi
prima esecuzione assoluta

24 maggio 2024

Auditorium Vitale
dalle 10.00 alle 13.00 e
dalle 15.00 alle 19.00
Prove aperte al pubblico

25 maggio 2024

Auditorium Vitale
dalle 15.00 alle 18.00
Prova generale

Auditorium Vitale
Ore 19.30
CONCERTO