

RASSEGNA INTERNAZIONALE

# CHITARRE AL CIMAROSA

TERZA EDIZIONE  
DUEMILA24

COORDINAMENTO ARTISTICO  
M° LUCIO MATARAZZO



Direttore  
MARIA GABRIELLA DELLA SALA

**5 LUGLIO ORE 18.30**  
**AUDITORIUM MARIO CESA** (CON ARIA CONDIZIONATA)  
**OPENING EMANUELE SUPINO**  
**CONCERTO GANESH DEL VESCOVO**

**OPENING: EMANUELE SUPINO**

John W. Duarte (1919-2004): Suite birds Op.66

- Swallows
- The swan
- Sparrow

Guido Santorsola (1904-1994) - dalla Sonata no.5 (Brasileira)  
- Ritmo de batuque

**CONCERTO: GANESH DEL VESCOVO**

Robert de Viséée/Jean-Baptiste Lully  
Ouverture de la Grotte de Versailles  
(Versione per chitarra di Del Vescovo)

Domenico Scarlatti (1685-1757)  
Due Sonate  
- K. 481 Andante e cantabile  
- K. 380 Andante comodo  
(Trascrizione per chitarra di Del Vescovo)

Federico Moreno Torroba (1891-1982):  
Suite castellana  
- Fandanguillo  
- Arada  
- Danza

Ganesh Del Vescovo (1959)  
Tre Reminiscenze  
Due Studi (dai Sei Studi seconda serie) 2002:  
- Studio n.8 percussione sulla buca  
- Studi n.12 percussione sul tasto

\*Paesaggio sonoro n.3 - n.4  
- Moderatamente scorrevole e con libertà  
- Ritmico e con spirito

\* I Paesaggi sonori di Del Vescovo sono fra le ultime sue composizioni, composti in uno stile quasi improvvisativo dove la chitarra è accordata diversamente dal consueto, evocando dei paesaggi sonori immaginari e si articolano in diversi aspetti, alle volte ideatori alle volte ritmici e con un dinamismo molto accentuato si alternano ma senza mai cambiare lo stato d'animo di tutti i paesaggi sonori, che in sostanza sono uniti fra loro, i paesaggi 3-4 sono dedicati ad Alice Fratini.

[www.conservatoriocimarosa.org](http://www.conservatoriocimarosa.org)

