

Convegno di studio

MUSICHE E CANTI RELIGIOSI TRADIZIONALI LITURGICI ED EXTRALITURGICI

Elementi del patrimonio culturale immateriale

Convegno realizzato con il contributo della Direzione Generale Educazione,
Ricerca e Istituti Culturali del Ministero Italiano della Cultura

14 settembre 2024

**San Michele di Serino, Sala Consiliare del Comune
ore 10.00-13.30**

Saluti del sindaco **Michele Boccia**
e dei rappresentanti istituzionali intervenuti

Introduzione al convegno

Pietro Giliberti

presidente Rosamarina di San Michele di Serino

Ugo Vuoso

Istituto Ceic|Ong Unesco-Università di Salerno

Musiche processionali di tradizione orale

Gioacchino Acierno

Zampognari Montevergine

Piero Ricci

*musicista, docente Conservatorio
Campobasso*

Gianluca Zammarelli

musicista e costruttore di strumenti

Alenuccio Palladino

musicista e costruttore di strumenti

Angelo Plaitano

musicista ed etnomusicologo

Mario Ruggiero e Luigi Aceto

*cantori dell'Arciconfraternita del SS Sacramento
di Minori*

Canti religiosi di tradizione orale

Amedeo Veneruso

ricercatore, regista documentarista

Vincenzo Esposito

*docente di antropologia culturale,
Università di Salerno*

Franca Molinaro

ricercatrice

Biagio De Prisco

cantore

Musiche e canti religiosi di ispirazione popolare

Carlo Faiello

cantautore, compositore

Franco Sorvillo

ricercatore Ceic

Piero Ricci

musicista e compositore

*Coordinamento di **Roberto D'Agnes***



Canti femminili, Montecalvo Irpino (Av), Gennaio 1955, foto di Alan Lomax, particolare (si ringrazia il Centro Studi Alan Lomax per la gentile concessione).

*Organizzazione **Associazione di volontariato
Amici della Rosamarina "M.Venezia" O.d.V***

*Con la partecipazione degli allievi della Scuola
di Musica e Strumenti Popolari di San Michele di
Serino; dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento
di Minori (Sa); del gruppo di musica
tradizionale di San Michele di Olevano sul
Tuscano; del Coro del Santuario di Sant'Anna
di Lettere; di musicisti, cantori e gruppi.*