

Workshop sulla vocalità contemporanea con Monica Benvenuti

III Edizione 2024 a cura del M^o Alessandra Bellino

R. Guttuso, L'arte e la voce, copertina vinile Etichetta Rifi, Arti Grafiche Dr. Barbieri & C., 1962, Italia

Auditorium "V. Vitale"

Venerdì 13 settembre 2024 - ore 18.00

CONCERTO FINALE degli studenti del Workshop

REPERTORIO PER VOCI SOLISTE E A CAPPELLA

H. POUSSÉUR: *Pour Baudelaire*

per voce sola

CATERINA PONTRADOLFO, voce

G. KURTAG: *Fragments op. 20*

per voce sola

CATERINA PONTRADOLFO, (fragments nn.1-14-20)

MARIKA CAMPERLINGO, (fragments nn.6-12)

J. CAGE: *Experiences n. 2*

per voce sola

MICHELE CAIAFA, voce

L. NONO: *Donde estas Hermano*

per quattro voci femminili

voci:

SARA VIGORITO

MARIKA CAMPERLINGO

CATERINA PONTRADOLFO

MYRIAM DI SANZA

L. NONO: *Djamila Boupacha*

per voce sola

SARA VIGORITO, voce

REPERTORIO PER VOCE E ENSEMBLE

MODERN ENSEMBLE
del Conservatorio Cimarosa
Direttore M^o Massimo Testa

DANILO GIAQUINTO: *Nebbia velata**

per soprano e cinque strumenti (Flauto, clarinetto, , violino, violoncello e pianoforte) su testo di **Daniilo Giaquinto****

SARA VIGORITO voce

SIMONE SOLIMINE flauto

GIOVANNI DELLA VECCHIA clarinetto

ANDREA CUORVO pianoforte

LAURA ESPOSITO violino

TERESA VALLESE violoncello

A. SCHOENBERG: *Pierrot Lunaire op. 21*

n. 1 *Mondestrunken (Ubbriaco di luna)*

per voce recitante, flauto, violino, violoncello e pianoforte

n. 7 *Der kranke Mond (La luna malata)*

per voce recitante e flauto

MYRIAM DI SANZA voce

SIMONE SOLIMINE flauto

ANDREA CUORVO pianoforte

LAURA ESPOSITO violino

TERESA VALLESE violoncello

L. BERIO: *Chamber Music*

per soprano, clarinetto in Sib, violoncello e arpa

MYRIAM DI SANZA voce

STEFANO BARTOLI clarinetto

TERESA VALLESE violoncello

M^o FRANCESCA MIGLIERINA arpa

L. NONO: *Polifonica, Monodia, Ritmica*

per ensemble (Versione integrale del 1951)

SIMONE SOLIMINE flauto

GIOVANNI DELLA VECCHIA clarinetto

GIOVANNI AGNES clarinetto basso

ARTURO BERISIO sax contralto

MICHELE DORINO corno

ANDREA CUORVO pianoforte

DAVIDE DE MAIO percussioni



Conservatorio di Musica
Domenico Cimarosa
Avellino