



CONSERVATORIO CIMAROSA
AVELLINO

Maria Gabriella Della Sala, direttore

Deviazioni

duemilaventiquattro
a cura di Vincenzo Gualtieri

16 | 17 | 18 SETTEMBRE 2024
Aula Magna «Mario Cesa»

Masterclass del M° Roberto Fabbriciani

16|9 ore 14.00: Masterclass con gli studenti;

17|9 ore 10.00: Prove Concerto in Aula Magna
ore 17.00: Concerto

18|9 ore 10.00: Masterclass con studenti.

Concerto di Musica Elettroacustica

Maderna e i nuovi percorsi per flauto

Roberto Fabbriciani (Flauto);

Studenti della classe di Musica Elettronica del M° Alba Battista:

Eugenio Palladino;

Soccorso Emmanuel Valente.

Allestimento tecnico a cura del M° Francesco Scauzillo.

Programma

B. Maderna: Lamento (1961), per flauto in sol

B. Maderna: Musica su due dimensioni (1958), per flauto e nastro magnetico

L. Berio: Sequenza / (1958)

S. Sciarrino: All'aure in una lontananza (1977)

E. Morricone: Cadenza (1987), per flauto e nastro magnetico

J.S. Bach / L. De Pablo: Fuga n.1 (Die Kunst der Fuge, 2000)

H. Pousseur / R. Fabbriciani: Zeus joueur de flûtes (2006), per flauti e nastro magnetico