



**CONSERVATORIO
di MUSICA
DOMENICO
CIMAROSA**
Avellino

Direttore: Maria Gabriella Della Sala
Presidente: Giuliana Franciosa
www.conservatoriocimarosa.org

Salve Regina

MATER MISERICORDIAE

11 MAGGIO 2025

Duomo di Avellino ore 20.30

Ensemble di musica antica del Cimarosa

Violino di concerto
M^{re} Vincenzo Corrado

Violini I
Alessandro Simone*, Chiara Ricciardi,
Maria Grazia De Ruggi, Carmine Iorio, Elena Fasolino, Rosario Laino

Violini II
Matteo Borrelli*, Mariapia De Stefano, Enza Bisogno,
Pierpaolo Bocchino, Marica Feola, Francesco Freda, Giada Rizqallah

Viola
M^{re} Simone Basso*, Chiara Rocco

Violoncello
M^{re} Silvano Maria Fusco

Viola da Gamba
Severo Aurilio

Contrabbasso
Raffaele Iodice

Cembalo
Domenico Spanpanato

ORGANO E DIREZIONE
PIERFRANCESCO BORRELLI

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto per due flauti e fagotto, archi e continuo in la minore TWV 53:a1
(lèntemènt; vivemènt; loure; vivemènt)

Ilenia Donnarumma, Andrea Schiavone, flauti solisti
Daniel Giuseppe Zucchetto, fagotto solista

Marco Santucci (1762-1843)

"Madonna del Soccorso"

Antifona mariana in re maggiore su testo di epoca medievale
(MS originale Fondo Arrosti - ArLu 171 - Ed. moderna a cura di Luciano Rossi)
per soprano, archi, basso e mandolino
Marika Pelonero, soprano; Mattia Vestuto, mandolino

Georg Philipp Telemann

Concerto a 7 per 2 violini soli, archi di ripieno e b.c. in mi minore TWV 52:e4
(andante; allegro; adagio piano; vivace)
Rosario Laino, Giada Rizqallah, violini soli

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Salve Regina in fa minore per soprano, alto, archi e b.c.
1. Salve Regina (s,a) 2. Ad te clamamus (s) 3. Ad te suspiramus (s,a) 4. Eja ergo (a) 5. Et Jesum (s) 6. O clemens (s,a).
Rossella Costa, soprano; Tonia Langella, contralto