



CONSERVATORIO DI MATERA

Arianna Cinieri, contralto
Luca Tonoli, clarinetto
Emanuele Sasso, viola
Andrea di Cecca, pianoforte
Andrea Paternoster, pianoforte

Musiche di Schumann e
Brahms

CONSERVATORIO DI LECCE

Bruno Trianni, clarinetto
Laura Martignano, flauto
Antonella Florio, oboe
Elisabetta Contaldo, fagotto
Alessio Guida, corno

Musiche di Rota, Abbate, Ibert

CONSERVATORIO DI AVELLINO

ENSEMBLE DI MUSICA ANTICA DEL CIMAROSA

Vincenzo Corrado, violino di concerto
Marika Pelonero, soprano
Mattia Vestuto, mandolino
Rossella Costa, soprano
Tonia Langella, contralto
Pierfrancesco Borrelli, organo e direzione

Musiche di Santucci e A. Scarlatti



M
A — DE
Program



Accademia
di Belle Arti
Rosario Galliani
Direttore

M4C1- LINEA DI INVESTIMENTO 3.4, "DIDATTICA E COMPETENZE UNIVERSITARIE AVANZATE", SOTTO-INVESTIMENTO
I5 "PARTENARIATI STRATEGICI/INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM" DEL
PNRR FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU, - PROGETTO "DIGITAL AND INTERNATIONAL ARTS
THROUGH AUGMENTED REALITY AND RESEARCH FOR YOUNG STUDENTS/ARTISTS" - D.L.A.R.Y." INTAFAM00061 -
CUP H8IB24000090006 DECRETO DI CONCESSIONE N. 156 DEL 13/05/2024 (YOUNG STUDENTS/ARTISTS) - D.L.A.R.Y."