

**LIVE E PROMOZIONE NAZIONALE
E INTERNAZIONALE**

Italian Doc New Wave

Giovani autori sulle rotte del cinema del reale

30 maggio - 28 giugno 2025

proiezioni alle 21.30

📍 Bisaccia

Cinema Romuleo - C.so Romuleo 86

in collaborazione con il **Forum dei Giovani di Bisaccia**

Ven 30 maggio

Portuali (2024, 81')
di Perla Sardella
alla presenza dell'autrice

Sab 31 maggio

Terra Nova - il paese delle
ombre lunghe (2023, 53')
di Lorenzo Pallotta
alla presenza dell'autore

Ven 6 giugno

'Nfaccivento (2017, 28')
La patente (2019, 41')
di Giovanni Gaetani Liseo

Sab 7 giugno

Vergot (2016, 60')
di Cecilia Bozza Wolf
alla presenza dell'autrice

📍 Lioni

Cinema Nuovo - Via P.Nittoli 6

Ven 20 giugno

Vergot (2016, 60')
di Cecilia Bozza Wolf

📍 Aquilonia

Casa della Cultura - Circ.ne Destra

Sab 21 giugno

Reportage Bizarre (2014, serie
interattiva)
di Fulvio Risuleo
alla presenza dell'autore

📍 Avellino

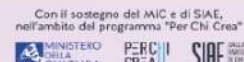
Salone ipogeo Chiesa di S. Maria di Costantinopoli - C.so Umberto I 110

Ven 27 giugno

'Nfaccivento (2017, 28')
La patente (2019, 41')
di Giovanni Gaetani Liseo
alla presenza dell'autore

Sab 28 giugno

Terra Nova - il paese delle
ombre lunghe (2023, 53')
di Lorenzo Pallotta



CREATIVITÀ Under35

Italian Doc New Wave

Giovani autori sulle rotte del cinema del reale

Bisaccia, Lioni, Aquilonia, Avellino

30 maggio – 28 giugno 2025

📍 **Avellino 21:30**

Salone ipogeo Chiesa di S. Maria di
Costantinopoli – C.so Umberto I 110

Ven 27 giugno

'Nfaccivento (2017, 28')

La patente (2019, 41')

di Giovanni Gaetani Liseo

alla presenza dell'autore

Sab 28 giugno

Terra Nova – il paese delle

ombre lunghe (2023, 53')

di Lorenzo Pallotta

'Nfaccivento (2017, 28')

di Giovanni Gaetani Liseo

Salvatore ha 86 anni ed è un pastore. All'alba di ogni mattina con il suo fidato mulo si dirige lentamente verso il piccolo appezzamento di terreno in cui fa pascolare le sue venti pecore. Lì trascorre tutte le proprie giornate, uguali da ottant'anni. Ma non è stato sempre così. Un tempo Salvatore aveva a disposizione delle grandi quantità di terra e molti più animali, sognava di allargare sempre di più la sua attività, modernizzandola e garantendo un futuro ai propri figli. Un giorno però accadde un evento tragico che ha sconvolto la vita della sua famiglia.

La patente (2019, 41')

di Giovanni Gaetani Liseo

Domenico ha 18 anni e vive in una fattoria in montagna insieme al padre, alla madre e al fratello, dove lavorano nei campi e con gli animali ancora come si faceva un tempo. Domenico si occupa del pascolo e trascorre tutte le sue giornate in solitudine con il gregge ma ha un solo pensiero fisso: vorrebbe imparare a guidare. Decide di iscriversi al corso dell'autoscuola ma la lontananza dal centro abitato e gli orari rigidi imposti dal suo compito all'interno della fattoria rendono non facile la realizzazione di questo semplice desiderio.

Terra Nova – il paese delle

ombre lunghe (2023, 53')

di Lorenzo Pallotta

Antartide, 1988. Una nave deve fuggire dalla morsa dei ghiacci per raggiungere la baia di Terra Nova. La rompighiaccio italiana Laura Bassi, nel 2023, segue la stessa rotta e raggiunge il punto più a sud del pianeta mai raggiunto da una nave. Il racconto naviga attraverso le comunicazioni radio, facendo sentire lo spettatore come se fosse all'interno di una navicella spaziale. L'essere umano viene riportato a uno stato primordiale, fatto di scoperte, resistenza e paure. Un'esperienza profondamente emozionale in un luogo remoto, pericoloso e ancora poco esplorato.