

**LIVE E PROMOZIONE NAZIONALE
E INTERNAZIONALE**

Italian Doc New Wave

Giovani autori sulle rotte del cinema del reale

Bisaccia, Lioni, Aquilonia, Avellino

30 maggio – 28 giugno 2025

Bisaccia 21:30

Cinema Romuleo – C.so Romuleo 86

Ven 6 giugno

'Nfaccivento (2017, 28')

La patente (2019, 41')

di *Giovanni Gaetani Liseo*

Sab 7 giugno

Vergot (2016, 60')

di *Cecilia Bozza Wolf*

alla presenza dell'autrice

in collaborazione con il **Forum dei Giovani di Bisaccia**

'Nfaccivento (2017, 28')
di *Giovanni Gaetani Liseo*

Salvatore ha 86 anni ed è un pastore. All'alba di ogni mattina con il suo fidato mulo si dirige lentamente verso il piccolo appezzamento di terreno in cui fa pascolare le sue venti pecore. Lì trascorre tutte le proprie giornate, uguali da ottant'anni. Ma non è stato sempre così. Un tempo Salvatore aveva a disposizione delle grandi quantità di terra e molti più animali, sognava di allargare sempre di più la sua attività, modernizzandola e garantendo un futuro ai propri figli. Un giorno però accadde un evento tragico che ha sconvolto la vita della sua famiglia.

Vergot (2016, 60')
di *Cecilia Bozza Wolf*

Due fratelli, un padre esuberante dalla forte personalità, una madre invisibile ma perennemente presente nella sua assenza. Una famiglia contadina in una valle alpina che vive di frutticoltura e viticoltura, dove tutti parlano un dialetto greve quanto lo sono i modi di fare. Gim ha 19 anni: da tempo ha scoperto faticosamente di essere omosessuale. Sa che questa realtà si scontra con i valori e le convinzioni più diffuse nel suo mondo. Decide, fra infinite titubanze, di affrontare le critiche aggressive del padre e di imporgli la propria condizione anche se consapevole di farlo soffrire. A sostenerlo è il fratello maggiore Alex che cerca di spronarlo a non piangersi addosso, ad accettarsi com'è e allo stesso tempo sa di dover portare avanti le tradizioni del padre. Nonostante un atteggiamento aggressivamente sicuro, Alex si sente responsabile con se stesso e con il padre per la fragilità del fratello e per l'infelicità distruttiva che attraversa la loro vita insieme.

La patente (2019, 41')
di *Giovanni Gaetani Liseo*

Domenico ha 18 anni e vive in una fattoria in montagna insieme al padre, alla madre e al fratello, dove lavorano nei campi e con gli animali ancora come si faceva un tempo. Domenico si occupa del pascolo e trascorre tutte le sue giornate in solitudine con il gregge ma ha un solo pensiero fisso: vorrebbe imparare a guidare. Decide di iscriversi al corso dell'autoscuola ma la lontananza dal centro abitato e gli orari rigidi imposti dal suo compito all'interno della fattoria rendono non facile la realizzazione di questo semplice desiderio.

CREATIVITÀ Under35



CENTRO SERVIZI CINEMATOGRAFICI



Con il sostegno di:

Con il sostegno del MIC e di GAF, nell'ambito del progetto "Per la Cinema"