
Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino

Festa della Musica 2026

Coordinamenti a cura dei Maestri Alessandra Bellino, Luigi Izzo e Tommaso Scannapieco

Programma

Giovedì 18 giugno 2026

Conservatorio di Musica D. Cimarosa
Via Circumvallazione n.156, Avellino

Atrio antistante
la Biblioteca

Ore 10.30

LE ARPE DEL CIMAROSA

(Classe M° *Francesca Miglierina*)

Lucrezia D'Elia

D.H. Conant "Baroque Flamenco"

A. Hasselmans, "Serenade melancolique"

Antonella Cella

A.Hasselmans "Petite berceuse"

Carol Limone

B. Andres, "Gimblette"

F. Godefroid, "Quand tu me vois souffrir"

Aula 41 "B. Mazzotta"

MARATONA PIANISTICA

Ore 11.00

Raffaele Normale

F. J. Haydn: Sonata in Si min. Hob:XVI/32 - *Allegro moderato, Minuetto e Trio, Finale: Presto*
(Classe del M° *Laura Cozzolino*)

Dominique Maria Vigilante

R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien op. 26 (I. Allegro e IV. Intermezzo)
(Classe del M° *Laura Cozzolino*)

Pausa

Ore 15.00

Alice Zito

C. Czerny: studi op. 299 n. 1 e n. 3

J. S. Bach: Minuetto dalla Suite Francese n. 2 in Do min.
(Classe del M° *Laura Cozzolino*)

Salvatore Camerlingo

C. Debussy, Claire de Lune

(Classe del M° *Giuliano Adorno*)

Giulio Serino

F. Chopin: Studio op. 25 n. 7

(Classe del M° *Laura Cozzolino*)

Ore 19.30

DANZÓN ENSEMBLE

CONCERTO FINALE del laboratorio ensemble di
flauti, clavicembalo, violoncelli contrabbasso, percussioni e arpa
(a cura del M° *Salvatore Rella*)

Programma:

A. Vivaldi, Concerto in C maggiore per due flauti, archi e basso continuo
Solisti: Olimpia Colucci, Gianluca De Simone

G. Bizet "Carmen" Suite n.1 e 2
Prelude (Atto I), Aragonaise (Preludio, Atto IV), Intermezzo (Preludio Atto III), Seguedille (Atto I),
Les Dragons d'Alcala (Preludio Atto II), Les Toréadors (Introd. Atto I);

Marche des Contrebandiers (Introd. Atto III), Habanera (Atto I),
La Garde Montante (Coro dei ragazzi di strada), Danse Bohéme (Canzone zingara)

J.A. Márquez Navarro, Danzón n. 2

Direttore: *Salvatore Rella*

DANZÓN ENSEMBLE

1° Flauto e Ottavino solista: Olimpia Colucci

1° Flauto Solista: Gianluca De Simone

Flauto in Do:

Francesca Pacilio, Anna Montella, Giulia Olivares, Ivan Ciccarelli, Alessia Barone, Margherita Peluso, Bonaventura Mirto, Martina
Primicile Carafa, Antonia Cimminiello, Lucia Rizzo, Giovanna De Martino, Giulia Ferriero, Gaetano Dell'Isola, Vittoria Russolillo, Maria
Elena Ranauda, Pasquale Pio Vottariello

Flauto Contralto:

Marcella Giordano, Filomena Pia Gaita, Lucia Favorito

Flauto Basso:

Giovanni Festa, Alessandro Preziosi

Timpani e Percussioni:

Francesco Guglielmo, Francesco Amabile, Simone Del Priore, Benedetta Giannella, Daniele La Monica, Matteo Notaro

Arpa: Rita Gerarda Iannone

Clavicembalo: Luigi Giaquinto

Violoncello: Andrea Marotta, Fortunato Onofrio, Alice Riccardi

Contrabbasso: Mario Grifa

Direttore: *Salvatore Rella*

Guida all'ascolto a cura delle studentesse del corso DISCAMUS, 1 anno Classi dei Proff. Alessandra Carlotta Pellegrini e Luigi Sisto
Intervengono: Beatrice Stefania Gargiulo, Giovanna Gagnaniello, Simona Rosaria Napolitano

Provincia

Piazza Libertà 1, Avellino

Corte di Palazzo Caracciolo

Ore 18.00

ORCHESTRA D'ARCHI

(Classe del M° *Giovanna D'Amato*)

W.A. Mozart, *Divertimento K 136 in Re magg.*

Alessia Cembalo, violino I
Pierpaolo Bocchino, violino I
Rosa Federico, violino I
Sabino De Serio, violino I
Raffaele Parisi, violino II
Anna Esposito, violino II
Irene Liguori, violino II
Alfredo Cesarano, violino II
Francesca Oliva, viola
Damiano Buono, viola
Alessandro Ragone, violoncello
Raffaella Pepe, violoncello
Francesco Tolino, contrabbasso

QUARTETTI D'ARCHI

(Classe del M° *Giovanna D'Amato*)

D. Shostakovich, *Quartetto n. 8*

Alessandro Simone, violino I
Maria Pia De Stefano, violino II
Clarissa Costa, viola
Teresa Vallese, violoncello

L.V. Beethoven, *Quartetto op. 18 n. 6 in Sib magg*

Antonella Di Lillo, violino I
Enza Bisogno, violino II
Chiara Rocco, viola
Alessandra Pagliuca, violoncello

F. Schubert, *Quartetto n. 13 in la min "Rosamunde"*

Maria Grazia De Rigi, violino I
Giovanni Pignatari, violino II
Martina Iacò, viola
Annalidia Principe, violoncello

Ore 19.30

ABEL SAXOPHONE QUARTET

D. Maslanka, *The soul is here for its own joy*

Rossini per Quattro
Carmen Fantasy

A. Piazzolla, *Muerte del angel*

G. Lago, *Cordoba*

G. Lago, *Sarajevo*

P. Iturralde, *Suite Hellenique*

Lorenzo Pizza, sax soprano
Pierpaolo Donisi, sax alto
Arturo Berisio, sax tenore
Luca Isernia, sax baritono

Ore 20.30

VOCI DI PARTENOPE - VIAGGIO NELLA CANZONE NAPOLETANA

Coro ed ensemble strumentale del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino

(a cura del M° *Luciano Branno*)

Anonimo, Venditore di fave, da *Grida di venditori napoletani*
raccolte, elaborate ed armonizzate da Jacopo Napoli

Anonimo Canto delle lavandaie del Vomero

Versione per Coro femminile e Solo di Luciano Branno

Contralto: Rosa Acampora

Gian Leonardo Mollica

nominato **Dell'Arpa**

(Napoli 1525- Napoli 1602)

Vurria addiventare

adattamento per Soli e Coro maschile

di Luciano Branno

Anonimo XVI sec.

Da *Canzoni villaneschere*

raccolta di Colonia del 1537

Madonna tu mi fai

adattamento per Coro misto e strumenti

di Luciano Branno

Antonio Valente

(Napoli 1520- Napoli 1601)

Gagliarda napoletana

Baldassarre Donato

(Venezia 1525- Venezia 1603)

Chi la Gagliarda

Antonio Valente

Gagliarda

adattamento strumentale di Luciano Branno

Enrico Cannio

(Napoli 1874- Napoli 1949)

testo di Libero Bovio

Serenata di Pulcinella

Adattamento per Baritono, due Chitarre di Luciano Branno

dalla "Serenata" di Domenico Cimarosa

Anonimo (fine '800)

Palummella zompa e vola

elaborazione polifonica per tre voci femminili di Jacopo

Napoli

Parte strumentale aggiunta da Luciano Branno

Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino

Festa della Musica 2026

Coordinamenti a cura dei Maestri Alessandra Bellino, Luigi Izzo e Tommaso Scannapieco

Programma

Venerdì 19 giugno 2026

Conservatorio di Musica D. Cimarosa
Via Circumvallazione n.156, Avellino

Aula 41 "B. Mazzotta"

MARATONA PIANISTICA

Ore 11.00

Daniel De Marco

L. Van Beethoven, Sonata per pianoforte n.7 in Re Maggiore, Op.10 n.3, I movimento

F. Liszt, "Eroica" Studio Trascendentale n. 7 in Mib maggiore

(Classe del M° *Paolo Francese*)

Iolanda Fiorillo

Liszt, dai 12 studi di esecuzione trascendentale: N. 3 - Paysage, in fa maggiore

(Classe del M° *Paolo Francese*)

Domenico Giordano

F. Chopin, Ballata Op.38 No.2

F. Liszt, Studio Trascendentale No.10

(Classe del M° *Giuliano Adorno*)

Pausa

ore 15.00

Giuseppe Sannino

F. Chopin, Ballata n°3 op. 47

S. Prokofiev, Sonata n°1 op. 1

(Classe del M° *Marco Clavorà Braulin*)

Davide Casalino

I. Stravinskij, Trois Mouvements de Pétrouchka

(Classe del M° *Lucio Grimaldi*)

Biblioteca

Ore 11.00

QUARTETTO D'ARCHI

(classe del M° *Giovanna D'Amato*)

F. Mendelsshon, Quartetto per archi n. 2 in la minore, op. 13

Yuri De Simone, violino I

Matteo Borrelli, violino II

Cecilia Di Laora, viola

Andrea Marotta, violoncello

Auditorium "V. Vitale"

Ore 19.00

CIMAROSA ELETTROACUSTICO

(a cura del M° *Daniela Cattivelli*)

Scuola di Musica Elettronica e Sound Design

Programma delle composizioni originali eseguite:

- *Neo Axis Mundi* a cura di e eseguite da:

Nicola Mautone: live electronics

Eugenio: Palladino live electronics

Giuseppe Simonetti: live electronics

Emmanuel Soccorso Valente: live electronics

- *Eyecatcher* di Armando Monetti

Riccardo Maiorano: sassofono

Fabio Relmi: basso elettrico

Manuel Lomazzo: live electronics

Alberto Coscia: live electronics

- *The Final Praise* di Matteo Monaco per pianoforte, contrabbasso ed elettronica fissata

Claudia Nieto: pianoforte

Raffaele Iodice: contrabbasso

- *Anatomia del suono espanso #4* a cura del Laboratorio di Esecuzione ed Interpretazione della musica Elettroacustica

Riccardo Maiorano: sassofono

Giuseppe Decaro: tromba

Francesco Ciccarella: tromba

Claudia Nieto: pianoforte

Raffaele Iodice: contrabbasso

Fabio Relmi: basso elettrico

Alessio Longobardi: percussioni

Federica Perrotti: percussioni

Raffaele Panico: percussioni

Rosa Esposito: live electronics

Armando Monetti: live electronics

Gabriele Valentino: live electronics

Manuel Lomazzo: live electronics

Alberto Coscia: live electronics

Giuseppe Russo: live electronics

Assistenza tecnica audio a cura degli studenti del corso di Tecnico del Suono del M° *Massimo Aluzzi*

Provincia

Piazza Libertà 1, Avellino

Corte di Palazzo Caracciolo

Ore 20.30

ENSEMBLE DI BASSOTUBA

Concerto Ensemble di Tube

(a cura del M° *Arcangelo Fiorello*)

Programma

1. **W. A. Mozart**, Eine kleine Nachtmusik
2. **G. Holst**, Promenade
G. Holst, Jupiter
3. **Mike Forbes**, Loch Lomond
4. **Mike Forbes**, Danny Boy
5. **Mike Forbes**, Street Beat
6. **Manuel Penella**, El Gato Montes
7. **J. P. Sousa**, Washington Post
8. **J. Stevens**, Power

9. **J. Stevens**, Dance
10. **J. Williams**, Raiders March
11. **Hans Zimmer**, Pirati dei Caraibi
12. **G. Verdi**, Aida (Marcia Trionfale)
13. **Cannio/Califano**, O' Surdato 'Nnamurato

Organico:

M° Mario Barsotti M° Arcangelo Fiorello M° Giuliano Cerbarano Vincenzo Pisano Simone D'Orazio Alessandro Sciarretta Alessio Lucchisani Federico Lupo Nicola Izzo Jacopo Franchi Vincenzo Pierrri Matteo Iannone Gianmarco Stagno Alessio Candi Giuseppe Petrillo Gregorio Lafortezza
Direttore: M° **Luigi Izzo**

Archivio di Stato

Via Giuseppe Verdi, 17 Avellino

Carcere borbonico

Ore 11.00

CONVEGNO

Franco Ferrara *"la forza occulta dell'arte di dirigere"*

Ore 15.00

Concerto degli allievi del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino

QUINTETTO PER CHITARRA ED ARCHI

(a cura del M° **Francesco Venga**)

L. Boccherini, Quintetto per chitarra e archi n. 1 G445

Allegro moderato/Cantabile/Minuetto/Finale. Allegro assai

Chiara Tarantino violino

Arianna Gurrari, violino

Clarissa Costa, viola

Francesco Tei, violoncello

Francesco Paolo Pesante, chitarra

Ore 16.00

Intervento della Prof.ssa **Alessandra Carlotta Pellegrini**

(docente del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino)

"Il repertorio diretto da Franco Ferrara: prospettive a confronto"

Prefettura

Corso Vittorio Emanuele, 4 Avellino

Corte della Prefettura

Ore 18.00

TRIO D'ARCHI

(Classe del M° **Giovanna D'Amato**)

J. M. Haydn, Divertimento in Do magg. MH 27

Giusy Scala, violino

Christian Alfano, contrabbasso

Mario Grifa, contrabbasso

QUARTETTO D'ARCHI

(Classe del M° **Giovanna D'Amato**)

W.A. Mozart, Quartetto K 421 in re minore

Martina Liguori, violino I

Carolina Baldi, violino II

Alessia Settembre, viola

Alessandra Pagliuca, violoncello

Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino

Festa della Musica 2026

Coordinamenti a cura dei Maestri Alessandra Bellino, Luigi Izzo e Tommaso Scannapieco

Programma

Sabato 20 giugno 2026

Conservatorio di Musica D. Cimarosa
Via Circumvallazione n.156, Avellino

Aula 41 "B. Mazzotta"

MARATONA PIANISTICA

Ore 10.30

Valentino Roscigno

F. Schubert: improvviso op. 90 n. 3

C. Debussy: Images oubliées n.1 *Lent, doux et mélancolique*
(Classe del M° *Maria Libera Cerchia*)

Pia Ilaria Basilicata

S. Rachmaninov, Elegia Op. 3 n. 1

J. Brahms, Rapsodia Op. 79 N. 2

(Classe del M° *Giuliano Adorno*)

Giuseppe Sannino

F. Chopin, Ballata n°3 op. 47

S. Prokofiev, Sonata n°1 op. 1 (7 minuti c.a.)

(Classe del M° *Marco Clavorà Braulin*)

Pausa

Ore 15.00

Desiré Molinaro

F. Mendelssohn, Rondò Capriccioso Op. 14

S. Rachmaninov, Elegia Op. 3 No 1

(Classe del M° *Giuliano Adorno*)

Luigi Coppola

(triennio)

A.Scriabin, Sonata Op 30 n 4

F.Liszt, Etude d'après Paganini n 2

(Classe del M° *Lucio Grimaldi*)

Spazio antistante
il foyer dell'Auditorium

Ore 20.00

ORCHESTRA DI FIATI
del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino
(Classe del M° *Luigi Izzo*)

Programma

- T. **Doss**, Scherzpolka
O. **Schwarz**, Around the world in 80 days
D. **Shostakovic**, Galop
A. **Ponchielli**, Concerto per Flicorno basso e banda
J. **Brahms**, Danze Ungheresi n. 1, 5, 6
I. **Culotta**, Quadretti Napolitani
A. **Kachaturian**, Sabre dance

Provincia

Piazza Libertà 1, Avellino

Hub

Ore 19.00

QUARTETTO D'ARCHI
(Classe del M° *Giovanna D'Amato*)

- L.V. **Beethoven**, Quartetto op.18 ni 3 in Re maggiore
Laura Esposito, violino I
Rita Inflorato, violino II
Chiara Rocco, viola
Andrea Marotta, violoncello
-

Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino

Festa della Musica 2026

Coordinamenti a cura dei Maestri Alessandra Bellino, Luigi Izzo e Tommaso Scannapieco

Programma

Domenica 21 giugno 2026

Provincia

Piazza Libertà 1, Avellino

Corte di Palazzo Caracciolo

Ore 11.00

ENSEMBLE DI MANDOLINI

(Classe del M° *Nunzio Reina*)

Programma:

G. Yoshida, (1987) Mandolin 0.024ppm

H. Gál (1890 - 1987) Suite per tre mandolini op. 59b -Tempo primo "Marche mignonne"

G. Rossini, (1792 - 1868) Ouverture dal Barbiere di Siviglia (arr. di E. Marucelli)

Mandolini: Salvatore Maria Sclafani, Mattia Vestuto, Rebecca della Ragione

Ore 11.30

ORCHESTRA DEI VIOLONCELLI del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino

(a cura del M° *Silvano Maria Fusco*)

Programma:

G. Goltermann: Romanza per op 119 n. 1

J. Pachelbel: Canone in re maggiore

A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e orchestra (*Allegro, Adagio, Allegro*)

Solisti: M° Raffaella Cardaropoli, Mariano Fusco

C. Saint Saens: Dal Carnevale degli animali "Il Cigno"

E. Francini: La vi illegar (Tango) per violoncello e orchestra

Solista: Andrea Marotta

J. Johow: Desgarrado (Tango)

S. Joplin: The easy Winner

Formazione Orchestra dei violoncelli:

Celli I:

Marotta Andrea-Onofrio Fortunato Marco

Husainat Aysheh MohdYousef Saleh

Celli II:

Annalidia Principe- Riccardi Alice- Attanasio Angelo

Celli III:

Ragone Alessandro- Pagliuca Alessandra

Valentino Milo

Celli IV:

Tei Francesco- Sharon Colucci

Pepe Raffaella-Stefania Di Fazio

Riccardo Di Troia

Contrabbassi:

Grifa Mario

Solisti: M° *Raffaella Cardaropoli*, Andrea Marotta, Mariano Fusco

Direttore: M° *Silvano Maria Fusco*

Ore 18.00

LE FISARMONICHE DEL CIMAROSA

"OMAGGIO ALLA MUSICA IN DANZA"

Musiche di Astor Piazzolla, Ivano Battiston, anonimo armeno, anonimo turco, anonimo serbo, anonimo greco
(Classe del M° *Massimo Signorini*)

Programma:

A. Piazzolla, Oblivion

A. Malich, Tokkata

G. Hermosa, Oda

I. Battiston, Baires

Anonimo armeno, Avun avun

Anonimo greco, Misirlou

Anonimo serbo, Danza

Anonimo turco, Danza

Fisarmoniche: M° *Massimo Signorini*
Francesco Cetta e Graziano Celentano (studenti)

Ore 21.00

JAZZ

"INTERNATIONAL SONGBOOK"

Concerto dipartimento jazz

Formazione dei Docenti:

Eleonora bianchini-voce

Aldo Farias-chitarra

Mario Nappi-pianoforte

Pietro Iodice-batteria

Tommaso Scannapieco-contrabbasso

Eeguiranno brani di:

**Antonio Carlos Jobim, Miles Davis, Ivan Lins, John Coltrane,
Billy Strayhorn, Cole Porter**

OPEN CONCERT: Studenti del dipartimento jazz del Conservatorio D. Cimarosa
